

Projet: **POST-CARBONE**

Date :

Noms et prénoms de l'élève :

Groupe classe SEC2 :

TOTAL :	Répond au-delà des attentes	Répond très bien aux attentes	Répond aux attentes	Répond en deçà des attentes	Ne répond pas aux attentes
Cohérence entre la proposition de création et le résultat final 25	L'élève exploite de manière pertinente et novatrice tous les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève exploite de manière pertinente la plupart des éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève exploite les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise peu d'éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise peu ou aucun des éléments ciblés dans cette SAÉ.
Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs, des matériaux et des outils (collage, dessin, végétalisation numérique) 25	L'élève maitrise de manière pertinente et novatrice les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise avec habileté et pertinence les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon acceptable les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon limitée les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon inadéquante les éléments ciblés dans cette SAÉ.
Cohérence de l'organisation des éléments : <ul style="list-style-type: none"> Organisation de l'espace (profondeur de champ, plans) Représentation de l'espace (perspectives) 25	L'élève utilise de façon pertinente et complexe les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon pertinente les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon sommaire les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise difficilement les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise très difficilement les éléments ciblés dans cette SAÉ.
	L'élève organise sa réalisation de façon à mettre en valeur les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève organise sa réalisation en respectant les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève organise sa production en respectant quelques éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève réalise une production qui a peu de liens avec les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève réalise une production n'ayant aucun lien avec les éléments de la proposition de création et son idée de création.
Authenticité de la production : <ul style="list-style-type: none"> Absence de clichés Présence d'éléments originaux et expressifs 25	L'élève crée des réalisations expressives et originales liées à la proposition de création.	L'élève crée des réalisations expressives liées à la proposition de création.	L'élève crée des réalisations teintées de quelques clichés.	L'élève crée des réalisations teintées de plusieurs clichés.	L'élève crée des réalisations constituées presque exclusivement de clichés.