

Projet: **POST-CARBONE**

Date :

Noms et prénoms de l'élève :

Groupe classe SEC2 :

TOTAL :	Répond au-delà des attentes	Répond très bien aux attentes	Répond aux attentes	Répond en deçà des attentes	Ne répond pas aux attentes
<b>Cohérence entre la proposition de création et le résultat final</b>  25	L'élève exploite de manière <b>pertinente et novatrice tous</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève exploite de manière <b>pertinente la plupart</b> des éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève <b>exploite les éléments</b> ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise <b>peu</b> d'éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise <b>peu ou aucun</b> des éléments ciblés dans cette SAÉ.
<b>Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs, des matériaux et des outils (collage, dessin, végétalisation numérique)</b>  25	L'élève <b>maitrise</b> de manière <b>pertinente et novatrice</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève <b>utilise</b> avec <b>habileté et pertinence</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève <b>utilise</b> de façon <b>acceptable</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève <b>utilise</b> de façon <b>limitée</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève <b>utilise</b> de façon <b>inadéquate</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.
<b>Cohérence de l'organisation des éléments :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation de l'espace (profondeur de champ, plans)</li> <li>• Représentation de l'espace (perspectives)</li> </ul> 25	L'élève utilise de façon <b>pertinente et complexe</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon <b>pertinente</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon <b>sommaire</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise <b>difficilement</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise <b>très difficilement</b> les éléments ciblés dans cette SAÉ.
	L'élève organise sa réalisation de façon à <b>mettre en valeur</b> les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève organise sa réalisation en <b>respectant</b> les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève organise sa production en <b>respectant quelques éléments</b> de la proposition de création et son idée de création.	L'élève réalise une production qui a <b>peu de liens</b> avec les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève réalise une production <b>n'ayant aucun lien</b> avec les éléments de la proposition de création et son idée de création.
<b>Authenticité de la production :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Absence de clichés</li> <li>• Présence d'éléments originaux et expressifs</li> </ul> 25	L'élève crée des réalisations <b>expressives et originales</b> liées à la proposition de création.	L'élève crée des réalisations <b>expressives</b> liées à la proposition de création.	L'élève crée des réalisations teintées de <b>quelques</b> clichés.	L'élève crée des réalisations teintées de <b>plusieurs</b> clichés.	L'élève crée des réalisations <b>constituées presque exclusivement</b> de clichés.